GRZEGORZ HYŻY & BAND // RIDER ORGANIZACYJNO - TECHNICZNY

Załącznik nr. 4
GRZEGORZ HYŻY & BAND // RIDER ORGANIZACYJNO - TECHNICZNY
Koncerty plenerowe 2018

Niniejszy dokument stanowi integralny załącznik do umowy dotyczącej realizacji koncertu zespołu Grzegorz Hyży. Spełnienie poniższych założeń jest obowiązkowe i warunkuje prawidłowe wykonanie zobowiązań wynikających z umowy.

DOJAZD, MONTAŻ, DEMONTAŻ I PRÓBA

Wyznaczona przez organizatora osoba odpowiedzialna za identyfikatory, przepustki dla samochodów i klucz do garderoby powinna znajdować się na terenie imprezy w momencie przyjazdu ekipy technicznej Zespołu na próbę. Godzinę przyjazdu należy ustalić z Tour Managerem oraz Stage Managerem.

Organizator powinien być przygotowany na montaż instrumentów i sprzętu technicznego Zespołu najpóźniej w momencie przyjazdu ekipy technicznej Zespołu na miejsce koncertu.

Teren podjazdu pod scenę musi być odpowiednio utwardzony i zabezpieczony, z możliwością podjazdu busa technicznego pod rampę rozładunkową lub schody przy scenie.

Na montaż instrumentów na scenie, soundcheck oraz programowanie światła Zespół potrzebuje minimum 3-ech godzin. W tym czasie scena pozostaje do jego wyłącznej dyspozycji. W trakcie trwania próby na scenie mogą przebywać tylko i wyłącznie osoby z ekipy technicznej Zespołu oraz ekip odpowiedzialnych za budowę sceny, nagłośnienie i oświetlenie sceny. W trakcie trwania próby na scenie nie mogą odbywać się żadne przemowy, konkursy lub inne formy występów artystycznych.

Po przeprowadzeniu próby wszystkie instrumenty i inne elementy backlineu powinny zostać w tych samych miejscach, w których zostały pozostawione przez Zespół i jego ekipę techniczną. Ewentualne przesunięcia powinny być konsultowane bezpośrednio z Tour Managerem i Stage Managerem Zespołu.

Miejsce parkingowe dla samochodów Zespołu powinno znajdować się w pobliżu garderób.

SCENA

Agencja zastrzega sobie prawo do wstrzymania koncertu do czasu usunięcia wszystkich niezaakceptowanych elementów brandingu sponsorskiego, zgodnie z umową.

Tour Manager musi zostać poinformowany o wszystkich nośnikach reklamowych (balony, banery, etc) znajdujących się w pobliżu sceny przed rozpoczęciem próby.

W przypadku zalania sceny deszczem Organizator zobowiązuje się do jej wyczyszczenia i osuszenia oraz przywrócenia do stanu umożliwiającego bezpieczną kontynuację pracy i realizację próby oraz koncertu.

GRZEGORZ HYŻY & BAND // RIDER ORGANIZACYJNO - TECHNICZNY

Zespół potrzebuje dodatkowo na scenie dwóch najazdów (2m) typu yellow - jacket.

W przypadku potrzeby szybkiego demontażu instrumentów ze sceny po koncercie, spowodowanego złymi warunkami atmosferycznymi, konieczne jest zorganizowanie odpowiednio utwardzonej oraz zadaszonej przestrzeni przy scenie w celu sprawnego demontażu instrumentów i sprzętu Zespołu.

Droga prowadząca z garderoby Zespołu do schodów na scenę musi być odpowiednio i trwale utwardzona.

STAGE HANDS

W godzinach ustalonych z Stage Managerem na czas przyjazdu i wyładunku sprzętu Zespołu, w trakcie demontażu oraz załadunku naszych urządzeń prosimy o zapewnienie 4 doświadczonych osób do pomocy.

OCHRONA I BEZPIECZEŃSTWO

Na czas próby oraz koncertu Organizator powinien zapewnić agentów ochrony dedykowanych do zabezpieczenia terenu otaczającego scenę, w szczególności przestrzeni przed sceną, schodów po bokach sceny, garderoby zespołu, korytarza oraz FOH.

Przed sceną muszą znajdować się barierki ochronne w odległości minimum 3 metrów od krawędzi sceny.

FOH musi być odpowiednio zabezpieczony z każdej strony barierkami ochronnymi a podczas próby i koncertu muszą znajdować się przy nim dedykowani agenci ochrony.

Korytarz komunikacyjny pomiędzy sceną a FOH musi być drożny podczas całego koncertu oraz zabezpieczony barierkami.

Instrumenty oraz backline pozostawione na scenie po próbie muszą być pod stałym nadzorem agenta ochrony obecnego na miejscu od momentu próby, aż do rozpoczęcia koncertu.

W trakcie trwania koncertu na scenie oraz na schodach sceny mogą znajdować się tylko członkowie Zespołu oraz ekipy technicznej odpowiedzialnej za scenotechnikę podczas koncertu.

Organizator zapewnia obecność agentów ochrony na backstageu aż do momentu całkowitego opuszczenia terenu imprezy przez Zespół.

Do wejścia do garderoby Zespołu uprawnione są wyłącznie osoby wskazane przez Tour Managera. Organizator zobowiązuje się zapewnić agenta ochrony w celu weryfikacji osób znajdujących się w pobliżu garderób Zespołu.

GRZEGORZ HYŻY & BAND // RIDER ORGANIZACYJNO - TECHNICZNY

UWAGI DODATKOWE

Autografy – rozdawane po koncercie po potwierdzeniu z Tour Managerem. Organizator zapewni odpowiednio przygotowane i zabezpieczone miejsce oraz minimum 2 dedykowanych agentów ochrony.

Jakiekolwiek odstępstwa od zawartej w riderze specyfikacji wymagają pisemnego potwierdzenia z Tour Managerem.

KONTAKT:

Tour Manager – Michał Czekała, 508 386 698, michalczekala@gmail.com